

## Lettre ouverte

Monsieur le maire Vincent Jeanbrun,

Avec mon mari, nous venons de découvrir ce dimanche 26 avec effroi, grande tristesse, et beaucoup d'incompréhension, que vos services avaient fait abattre et détruire, couper en morceaux pour être menés dans une déchèterie l'arbre de Judée du square Elmelik, qui fait face à l'entrée de la mairie (que vous êtes en train de remanier).

Est-il nécessaire de vous rappeler que cet arbre, certes mort depuis un certain temps ( il n'en restait pas moins toujours l'abri du « vivant », d'une faune d'insectes favorisant la biodiversité!), était classé arbre remarquable, et son tronc était un joyau unique, d'une valeur inestimable, que l'oeuvre du temps et du hasard de la création avait mis des dizaines d'années à façonner, pour notre admiration ? C'était un arbre particulier et remarquable !

Vous n'étiez pas propriétaire légitime de cet arbre, comme aucun d'entre nous : c'était un bien commun de tous les l'haÿssiens. Et vous vous deviez en tant que maire, et comme chacun d'entre nous, le respecter et le valoriser. Pendant bon nombre d'années, les services municipaux de la précédente mairie ont essayé de le soutenir, de le soigner, certes en vain. Mais une autre vie était encore possible pour ce trésor municipal plutôt que de le détruire à tout jamais!

Depuis sa mort, cet arbre a continué de me faire rêver, et n'est-ce pas là, la preuve de sa valeur ? Ce qui nous fait rêver dans ce monde bien douloureux souvent, c'est ce qui nous fait vivre.

Et j'avais rêvé, en effet, qu'il soit transformé en sculpture ! Je suis sculpteur, et si le bois n'est pas ma spécialité, je sais comment des vieux troncs nouveaux, rien qu'en les dégageant de leur vieille écorce, en les taillant avec parcimonie afin de magnifier ce qu'ils sont, en ne transformant que certaines parties pour éduquer/aiguiser l'oeil, pour aider à voir la beauté qui perdure de l'arbre, on peut transformer, réveiller un vieux tronc estimé « moche » par certains, en une oeuvre d'art !

Considérons le travail de Penone qui dégage l'histoire de l'arbre ou de Andy Goldsworthy qui joue avec les matériaux naturels.

Cet arbre, déterré, peut-être débarrassé de quelques branches, nettoyé et aussi sculpté, aurait pu devenir un merveilleux emblème de notre ville, être transformé comme une rose extraordinaire. Pourquoi et comment avez vous pu le faire détruire? Il aurait pu, aurait dû sans doute, honorer votre nouvelle mandature!

Comment pouvez-vous penser, qu'en détruisant tout ce qui appartient au bien commun et à l'histoire urbaine de notre ville, vous pouvez « rendre plus belle l'Haÿ »?

Déjà, dans la rue des Tournelles, la vieille ferme a été abattue, les caves viticoles médiévales vont disparaître... Ainsi, ce qui faisait la particularité de la l'Haÿ s'étiole.

La destruction de ce qui est chargé d'histoire ou ployé par les ans semble manifester une haine du « vieux » et de l'authentique !

Le manque d'imagination de ce qui est proposé, la beauté « standardisée » peuvent-ils magnifier le « vieux l'Haÿ » ?

Si la ville perd son originalité pour adopter des formes banales, sans lien avec son histoire et son souffle, elle perdra sa beauté. Comme une star retouchée par photoshop pour devenir une image « plus belle dans un magazine » perd finalement son caractère et sa beauté.

On peut innover en préservant l'ancien, créer du neuf, rénover... utiliser intelligence et sensibilité pour trouver des solutions et ne pas appliquer des poncifs, des schémas tous faits...

Pour une ville « plus belle », il faut une cité, qui respecte la diversité de ses habitants, la diversité de son patrimoine, la biodiversité de ses terrains, la diversité culturelle.... Pour que, par la pluralité de ses visages, elle soit vraiment « plus belle ».

Veillez agréer, Monsieur le maire, mes salutations les meilleures.